

IC BOSCO CHIESANUOVA - CURRICOLO UNITARIO - SCUOLA SECONDARIA I°

ARTE E IMMAGINE Classe PRIMA secondaria 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva • Usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà per produrre un messaggio visivo • Possiede un metodo di lavoro e capacità progettuale • Conosce ed apprezza alcuni aspetti ed opere del patrimonio culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare. • Osservare, leggere e interpretare le immagini. • Acquisizione di un metodo di lavoro e capacità progettuale. • Capacità di lettura dei vari testi visivi. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto immagine-comunicazione. • Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica. • Linguaggio visivo e i suoi codici: la percezione visiva, la linea, il punto, la direzione, l'andamento, lo spessore, la superficie, la texture, il colore, le tecniche grafiche e pittoriche. • Analisi e riproduzione di elementi della natura: la foglia, l'albero, il cielo, le nuvole, il paesaggio. • Il colore: primari, secondari, terziari, policromia, colori caldi, freddi, neutri. • Regole della composizione. • Percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria a Roma: la funzione magico religiosa dell'arte primitiva, le tombe e l'arte funeraria nell'Egitto, arte Greca, arte Romana.

ARTE E IMMAGINE Classe SECONDA secondaria 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva• Usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà per produrre un messaggio visivo• Possiede un metodo di lavoro e capacità progettuale• Conosce ed apprezza alcuni aspetti ed opere del patrimonio culturale ed artistico	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare, leggere e interpretare le immagini.</p> <p>Acquisizione di un metodo di lavoro e capacità progettuale.</p> <p>Capacità di lettura dei vari testi visivi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>La composizione: organizzazione degli elementi del linguaggio visivo secondo criteri estetici.</p> <p>Le regole del colore ed applicazioni.</p> <p>Uso delle tecniche pittoriche, grafiche e del modellato.</p> <p>Lo spazio, la prospettiva centrale.</p> <p>Gli effetti plastici: luce, ombra, volume ed applicazioni.</p> <p>Riconoscere l'arte Paleocristiana, Romanica e Gotica.</p> <p>Riconoscere l'arte Rinascimentale e Barocca. Descrizione opere di alcuni artisti più rappresentativi dei periodi artistici.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe TERZA secondaria 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. • Usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà per produrre un messaggio visivo. • Possiede un metodo di lavoro e capacità progettuale. • Conosce ed apprezza alcuni aspetti ed opere del patrimonio culturale ed artistico. 	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare, leggere e interpretare le immagini.</p> <p>Acquisizione di un metodo di lavoro e capacità progettuale.</p> <p>Capacità di lettura dei vari testi visivi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Lo spazio: grandezze relative, sovrapposizione, luminosità, prospettiva centrale, prospettiva accidentale, esercitazioni tecnico-pittoriche..</p> <p>Rappresentare la figura umana.</p> <p>Uso di tecniche pittoriche e grafiche.</p> <p>Il ritratto, la caricatura.</p> <p>Interpretazioni pittoriche di opere ed elaborazioni creative.</p> <p>Esercitazioni con il modellato.</p> <p>Arte Neoclassica, Romantica, Realista, Impressionista, le Avanguardie, evoluzione della città, nascita delle metropoli, l'architettura Organica e il Funzionalismo.</p> <p>Itinerario di lettura di un'opera d'arte.</p>

