

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE II A

ALIMENTARSI BENE...PER VIVERE MEGLIO

2 Compito / prodotti finali

L'alunno acquisterà consapevolezza circa il significato di "corretta alimentazione" e i modi per mantenere la propria salute in buone condizioni, attraverso di essa.

Il percorso porterà gli alunni a realizzare "spot pubblicità progresso" con messaggi relativi all'importanza di una sana alimentazione.

3 Competenze mirate

- 1. Comunicazione nella madrelingua:** leggere ed analizzare testi di vario tipo.
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere:** leggere, comprendere ed interpretare testi scritti ed esporre in modo semplice il proprio pensiero.
- 3. Competenze di base in scienze e tecnologia:** utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.
- 4. Competenza digitale:** utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- 5. Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
- 6. Competenze sociali e civiche:** a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- 7. Consapevolezza ed espressione culturale:** Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri, sviluppare abilità in ambito creativo
- 8. Spirito di iniziativa ed intraprendenza:** pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

4 Conoscenze / abilità	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Conoscere le fondamentali norme di igiene e i comportamenti di cura della salute • Conoscere le metodologie e gli strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, motori di ricerca, riviste varie, depliant pubblicitari. • Conoscere il significato di gruppo e comunità; • Conoscere gli elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale • Conoscere gli strumenti di progettazione: disegno tecnico • Conosce le principali tecniche artistiche 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua scritta per produrre testi dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto dello scopo e dell'argomento. • Gestire correttamente il proprio corpo; attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione. • Ricavare da fonti diverse (scritti, internet ...) informazioni utili per i propri scopi. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni in difficoltà. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, giustificando le scelte e valutando gli esiti. • Comprendere e descrivere il significato e le funzioni degli alimenti. • Riconoscere e classificare i fondamentali principi nutritivi presenti negli alimenti. • Calcolare il fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti. • Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata. • Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche psichiche della malnutrizione, della denutrizione e dell'ipernutrizione.
5 Destinatari Classi e numero alunni	Classe 2^A 22 alunni	

6 Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano: proposta di brani relativi in modo particolare ai disturbi alimentari che spingono soprattutto gli adolescenti a rifiutare il cibo o ad abusarne. • Storia e Geografia: il cibo attraverso il tempo in collegamento con gli eventi storici trattati. Tradizioni alimentari. • Scienze: introduzione scientifica sui fabbisogni alimentari dell'organismo, sui principi di una alimentazione equilibrata (piramide alimentare) • Tecnologia: il messaggio pubblicitario • Inglese: proposta di brani relativi al "junk food" (cibo spazzatura) • Tedesco: piatti della tradizione tedesca • Arte e immagine: realizzazione di spot pubblicità progresso • Educazione fisica: importanza di una corretta alimentazione in ambito sportivo • Religione: il cibo nelle religioni
7 Tempi	Da novembre e per l'intero anno scolastico
8 Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • I FASE: Svolgiamo un'indagine sulle nostre abitudini alimentari Si può avviare il percorso di apprendimento somministrando agli alunni un questionario al quale risponderanno in un primo tempo, individualmente. Dal successivo confronto sulle risposte fornite, sarà avviata la riflessione sulle proprie abitudini alimentari, iniziando a scoprire se si mangia in modo corretto oppure no. • II FASE: Classifichiamo gli alimenti Procedendo nell'itinerario di apprendimento si faranno svolgere agli allievi delle attività mirate a far loro comprendere che i cibi sono composti da alcuni gruppi fondamentali di principi alimentari: glucidi, lipidi, protidi, vitamine, sali minerali e acqua. Si proverà a scoprire in quali cibi sono contenuti e quali sono le loro funzioni. • III FASE: Riflettiamo sul problema dell'alimentazione ai nostri giorni A conclusione del percorso si presenterà il problema dell'alimentazione nel mondo e si effettuerà un'indagine su alcune malattie legate al cibo.
9 Metodologia	Attività di ricerca guidata in classe, discussione
10 Risorse umane interne / esterne	Docenti

11 Strumenti	Computer, lim, libri
12 Valutazione	<p>Valutazione individuale per singola disciplina: l'acquisizione degli obiettivi specifici di apprendimento e degli obiettivi formativi, strumentali all'apprendimento delle competenze attese, sarà verificata attraverso lo svolgimento in itinere di prove diversificate: vero/falso, domande a risposta aperta, a completamento, brevi relazioni, ecc.</p> <p>Valutazione del comportamento: le verifiche somministrate in itinere, insieme allo svolgimento del compito unitario in situazione e ad altre tecniche di monitoraggio qualitative (pertinenza degli interventi, rispetto delle idee altrui, capacità di collaborare con i compagni, ecc), permetteranno di ricavare utili informazioni riguardo alla maturazione delle competenze previste.</p> <p>Autovalutazione: competenza: percezione del sé all'interno del processo di apprendimento Al termine dell'unità di apprendimento verrà somministrata agli allievi una griglia di valutazione per accertare il processo di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relativo all'unità di apprendimento. L'alunno, in una tabella, segnerà il livello corrispondente alla percezione che ha del suo processo di apprendimento. Esempio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosco in maniera approfondita e articolata..... (conoscenze) 2. Riesco a utilizzare il mio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al mio stile di vita e alla promozione della mia salute.....(abilità) 3. Sono capace di riconoscere ed estrapolare autonomamente..... (competenze)

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO			
LIVELLI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
PRESTAZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare uno spot pubblicitario che sensibilizzi ad una corretta alimentazione che aiuti a vivere meglio. • Usare correttamente i messaggi visivi • Utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare autonomamente uno spot pubblicitario • Sa usare una coscienza critica verso i contenuti del messaggio visivo per una scelta dei mezzi più idonei e corrispondenti agli scopi comunicativi. • Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti e le tecniche artistiche richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare in modo abbastanza autonomo uno spot pubblicitario • Sa comprendere i contenuti del messaggio visivo per una scelta dei mezzi più idonei e corrispondenti agli scopi comunicativi. • Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti e le tecniche artistiche richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare, guidato dall'insegnante, uno spot pubblicitario • Sa comprendere i contenuti fondamentali del messaggio visivo. • Sa utilizzare sufficientemente gli strumenti e le tecniche artistiche richieste.

Per il Consiglio di Classe

Il coordinatore: M. Composta