

Unità d'apprendimento

Il viaggio: alla scoperta di sé e dell'altro

Comprende:

- schema di unità d'apprendimento
- scheda di presentazione dell'U.D.A per gli studenti
- prova esperta
- schema della relazione dello studente

Supervisione: Dirigente Scolastico Prof.ssa Mariangela Persona

Coordinatore: Prof.ssa Silvia Biondani

Collaboratori: Prof.ssa Rosanna Pierri, Prof.ssa Marta Scandola, Prof.ssa Roberta Brambilla,
Prof.ssa Laura Trivellini, Prof. Ezio Resimini

Unità d'apprendimento

Titolo	Il viaggio: alla scoperta di sé e dell'altro
Compito/ prodotti finali	Si approfondirà il significato concreto e simbolico del tema viaggio e si produrrà una mappa, che riporti situazioni, luoghi e accadimenti di un ipotetico viaggio compiuto dai ragazzi, accompagnata da una legenda dettagliata.
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza nel campo scientifico • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità • Competenze sociali e civiche
Conoscenze e abilità	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del significato di termini specifici (es. viaggio, migrazione, pellegrinaggio) e delle relazioni che si stabiliscono tra gli uomini, tra l'uomo e l'ambiente e tra l'uomo e gli animali nel tempo e nello spazio - conoscenza dei caratteri fisici e politici delle regioni(es. Veneto) e degli stati (es. Germania) trattati, delle usanze e delle tradizioni dei popoli che in essi vivono - conoscenza di uno dei brani più significativi appartenenti al repertorio della Musica Colta di tipo descrittivo - conoscenza delle caratteristiche e degli eventi salienti del poema omerico - conoscenza di elementi di comunicazione interpersonale, verbale e non verbale - conoscenza di metodi e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, testimonianze, citazioni - Conoscenza di metodi e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, tabelle, mappe concettuali, cartelloni - Conoscenze di modalità di decisione riflessiva <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi - collegare nuove informazioni ad alcune già possedute e alla propria esperienza e metterle a confronto - rielaborare testi di vario genere sintetizzandoli - partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, portando a termine i propri compiti - confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando i diversi punti di vista - leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle - riflettere su quanto proposto ed intervenire argomentando il proprio punto di vista - scrivere per relazionare -stimolare la capacità di osservazione -acquisire, attraverso l'ascolto guidato e ragionato, una buona comprensione del contenuto musicale dell'opera

	<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire col flauto dolce i temi principali del brano musicale ascoltato e analizzato - saper esprimere le proprie impressioni-emozioni elative al brano ascoltato - cogliere le differenze tra passato e presente - organizzare la carta mentale della regione di appartenenza - scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
Destinatari	Classe I A (26 alunni) della scuola secondaria di I grado Fainelli
Discipline coinvolte	<p>Italiano: Il viaggio di Ulisse</p> <p>Storia: Il viaggio nel Medio Evo (Le Crociate, i pellegrinaggi, il viaggio di Marco Polo)</p> <p>Geografia: Scoprire il Veneto</p> <p>Scienze: In viaggio con gli animali che migrano</p> <p>Lingua inglese: Alice in Wonderland</p> <p>Lingua tedesca: Eine reise nach Deutschland</p> <p>Religione: Il viaggio di Abramo</p> <p>Educazione musicale: Ascolto-analisi del Poema Sinfonico La Moldava di B. Smetana</p>
Tempi	Aprile- Maggio- Giugno
Fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Attività disciplinare</u>: Ogni singolo insegnante affronterà le tematiche disciplinari previste per lo sviluppo dell'UDA, utilizzando metodi e strumenti più consoni alle attività previste e sviluppandole nei tempi stabiliti (es. per le materie di italiano, storia e geografia saranno necessarie 30 h circa, 16h per le materie di studio e 14 per l'italiano). 2. <u>Valutazione</u>: L'apprendimento acquisito sarà valutato dai docenti alla fine del percorso svolto con diverse modalità, a seconda delle conoscenze, abilità e competenze che si riterranno sviluppate e apprese dagli alunni. Tempi: per alcune verifiche si prevedono 2h, per altre 1h. 3. <u>Prova esperta</u>: "Io esploratore alla scoperta di...", questo sarà il titolo della prova finale. Ogni ragazzo dovrà produrre una mappa, pensando a un suo ipotetico viaggio (di qualsiasi genere e tipo: potrà essere sia un viaggio vero e proprio da svolgersi entro confini geografici, sia immaginario), che sarà accompagnata da una legenda che spiegherà le tappe dell'itinerario. Tempi: 2 h. 4. <u>Relazione finale degli alunni</u>: Ogni studente farà una relazione su quanto e come ha appreso, su ciò che ha fatto e valuterà il proprio lavoro. Tempi: 2 h
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dialogate e partecipate • Brainstorming • Lavoro individuale a casa e a scuola • Lavori in piccoli gruppi
Risorse umane	Docenti di classe e alunni
Strumenti	Libri di testo, LIM, fotocopie, DVD, registratore e CD musicali, cartelloni
Valutazione	<p>Valutazione individuale per singola materia: test a risposta multipla, test a risposta aperta, interrogazioni, rielaborazione e trasformazione di testi che riportano itinerari di viaggio, che accompagnano una semplice mappa e la spiegano. Valutazione del prodotto: prova esperta</p> <p>Autovalutazione: relazione finale</p>

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'UDA PER GLI STUDENTI

Titolo UDA	Il viaggio: alla scoperta di sé e dell'altro
Che cosa dovranno fare	<p>Per prima cosa ci interrogheremo sul significato della parola “viaggio” e ci porremo la seguente domanda: perché si viaggia? Si viaggia per spirito d'avventura, per conoscere altri popoli, per andare alla scoperta del mondo. Si viaggia per essere stati i primi o per dire io c'ero, per aiutare il prossimo o per farsi aiutare, perché si è amici o per fare nuove amicizie. Si viaggia per incontrare qualcuno o per abbandonare qualcun altro, per indagare nel profondo della nostra anima o per fuggire da se stessi. Ogni disciplina affronterà un viaggio diverso, che ci porterà alla scoperta di persone, luoghi, storie straordinarie che ci faranno conoscere un po' meglio gli altri, ciò che ci circonda e anche noi stessi. Parleremo di due viaggi che caratterizzano i racconti che sono all'origine della nostra civiltà: il viaggio di Ulisse nella cultura greca e quello di Abramo nella cultura ebraica.</p> <p>Per Ulisse il viaggio vero non è l'andata ma il ritorno a casa, Abramo invece parte per non ritornare.</p> <p>Un viaggio è verso la memoria, all'indietro, un altro è verso il futuro, verso il nuovo che entusiasma, ma anche un po' spaventa per la sua incertezza; passato e futuro, memoria e speranza da tenere insieme per percorrere bene il viaggio della vita.</p> <p>“Visiteremo” terre già note, come la nostra regione, e territori poco o per nulla conosciuti (come la Germania e la Repubblica Ceca), per esplorarli insieme e scoprirne curiosità e punti d'interesse da diverse prospettive (linguistica, geografica, musicale); accanto a queste realtà voleremo con la fantasia e con Alice nel suo mondo fantastico. Il suo viaggio è fortemente caratterizzato da uno spirito di ricerca, è un viaggio che conduce a indagare la propria identità.</p> <p>Ci confronteremo con i viaggiatori del passato, seguendone gli itinerari e cercando di capire quali potevano essere le reali motivazioni che li spingevano a compiere tragitti molto lunghi e talvolta pericolosi.</p> <p>Infine affronterete l'argomento dal punto di vista scientifico, approfondendo le migrazioni degli animali, percorsi interessanti e talvolta imprevedibili.</p> <p>Ogni disciplina verificherà ciò che è stato appreso con prove di verifica, ma ciò che valuterà le competenze acquisite in questi due mesi sarà la prova esperta finale, che sarà seguita da una relazione per punti che ognuno dovrà redigere su quanto è stato fatto.</p>
Competenze da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenze nel campo scientifico • Imparare a imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità • Competenze sociali e civiche
Metodologia	Libri di testo, LIM, fotocopie, dvd, registratore e CD musicali, cartelloni
Tempi	Aprile- Maggio- Giugno
Fasi	1. <u>Attività disciplinare</u> : Ogni singolo insegnante affronterà i temi disciplinari previsti per lo sviluppo dell'UDA, utilizzando metodi e strumenti più consoni alle attività e sviluppandole nei tempi stabiliti

	<p>(es. per le materie di italiano, storia e geografia saranno necessarie 30 h circa, 16h per le materie di studio e 14 per l'italiano).</p> <p>2. <u>Valutazione</u>: L'apprendimento acquisito sarà valutato dai docenti alla fine del percorso svolto con diversi modi, secondo le conoscenze, abilità e competenze sviluppate e apprese dagli alunni. Tempi: per alcune verifiche si prevede 2h, per altre 1h.</p> <p>3. <u>Prova esperta</u>: "Io esploratore alla scoperta di...", questo sarà il titolo della prova finale. Si dovrà produrre una mappa, pensando a un ipotetico viaggio (di qualsiasi genere e tipo: potrà essere sia un viaggio vero e proprio da svolgersi entro confini geografici, sia immaginario), che sarà accompagnata da una legenda, la quale spiegherà le tappe dell'itinerario. Tempi: 2 h.</p> <p><u>Relazione finale degli alunni</u>: Ogni studente svolgerà una relazione su quanto e come ha appreso, su ciò che ha fatto e valuterà il proprio lavoro. Tempi: 2 h</p>
Discipline coinvolte	<p>Italiano: Il viaggio di Ulisse</p> <p>Storia: Il viaggio nel Medio Evo (Le Crociate, i pellegrinaggi, il viaggio di Marco Polo)</p> <p>Geografia: Scoprire il Veneto</p> <p>Scienze: In viaggio con gli animali che migrano</p> <p>Lingua inglese: Alice in Wonderland</p> <p>Lingua tedesca: Eine reise nach Deutschland</p> <p>Religione: Il viaggio di Abramo</p> <p>Educazione musicale: Ascolto-analisi del Poema Sinfonico La Moldava di B. Smetana</p>
Criteri di valutazione	Si valuteranno: impegno, puntualità, capacità di organizzarsi, progettare e collaborare, ma allo stesso tempo anche pertinenza, completezza, accuratezza e originalità di ogni elaborato.

PROVA ESPERTA

SCHEMA PER I DOCENTI

TITOLO	Io esploratore alla scoperta di...
CLASSE	I A
PERIODO	Giugno
FASI DI ARTICOLAZIONE	<p>1. <u>Attività da svolgere a casa</u>: i ragazzi dovranno pensare a un ipotetico viaggio da compiere (può essere un itinerario che hanno già percorso o un posto che desiderano vedere, può essere immaginario o reale) e procurarsi una mappa dei luoghi che visiteranno (potrà essere già fatta o potranno disegnarla loro). Dovranno poi decidere le tappe del viaggio e trovare/ acquisire informazioni adeguate per ognuna di esse.</p> <p>2. <u>Attività da svolgere a scuola</u>: in classe gli alunni arriveranno con la mappa dell'itinerario scelto e le tappe segnalate. Nel tempo stabilito (2 h) dovranno riportare su una legenda dettagliata le informazioni raccolte a casa sul percorso che hanno deciso di seguire.</p>
COMPETENZE INTERCETTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze nel campo scientifico

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità • Competenze sociali e civiche
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e partecipata • Lavoro individuale a casa e a scuola
STRUMENTI	Mappa che prefiguri un ipotetico viaggio

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO	Io esploratore alla scoperta di...
COMPETENZE RICERCATE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze nel campo scientifico • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità • Competenze sociali e civiche
FASI DI ARTICOLAZIONE	<p>Come già spiegato in precedenza, la parte finale del nostro percorso terminerà con la prova esperta. Ognuno dovrà pensare a un ipotetico viaggio da compiere (può essere un itinerario che si è già percorso o un posto che si desidera esplorare, può essere immaginario o reale) e procurarsi una mappa dei luoghi che si visiteranno (potrà essere già fatta o si potrà disegnare). Si dovranno poi decidere le tappe del viaggio e trovare/acquisire informazioni adeguate per ognuna di esse.</p> <p>In classe si arriverà con la mappa dell'itinerario scelto e le tappe segnalate. Nel tempo stabilito (2 h) si riporteranno su una legenda dettagliata le informazioni raccolte a casa sul percorso che si è deciso di seguire.</p>
COMPITI/ PRODOTTI	Mappa dettagliata e accompagnata da legenda che spieghi un ipotetico viaggio
DURATA	2h
VALUTAZIONE	Espressa in decimi ¹

¹ Per la valutazione della prova esperta si utilizzerà il seguente schema:

Competenze valutate	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Comunicazione in lingua italiana		
Competenze nel campo scientifico		
Imparare a imparare		
Competenze sociali e civiche		
Spirito d' iniziativa e imprenditorialità		
Consapevolezza ed espressione culturale		

SCHEMA DELLA RELAZIONE DELLO STUDENTE

- Descrivi il percorso generale dell'attività
- Indica come avete svolto il compito e che cosa hai fatto
- Indica le eventuali difficoltà incontrate e come le hai risolte
- Che cosa hai imparato
- Come valuti il lavoro che hai svolto